

للحجزوالاستعلام: مؤسسة الفاروق التجارية و المعادية علام المعادية على المعادية على المعادية على المعادية المعاد

# SIND ST









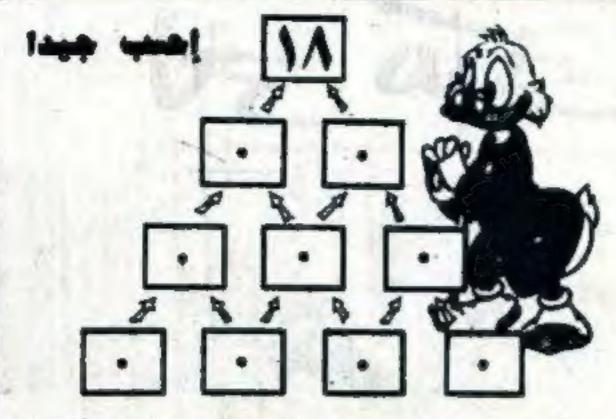
الكر المي الميان . والمحمل المحمد وليل مع قيده الميان النيان والما ويتسوك ا





### Sec.

مىل بين الظهد هسب تسلسل
 الارقام من ۱ إلى ۲۲ لتعرف شكل
 بقون "توتو" .



الرقم ۱۸ هو حاصل جمع رقعین فی المربعین الموجودین تحته ،
 هل یمکنک مل، باقی المربعات التی یؤدی حاصل جمعها للمربعات الاخری اعلاها ؟
 ما النسنیة صفحة ۱۰ "حل النسنیة صفحة ۱۰"

### أكبر « يازل » في العالم !

◄ اكبر " بازل" في العالم هو ذلك الذي اقامته شركة اللعب MB في بداية شهر يوليو ١٩٩٧ بعدينة مارسيليا . ويتكون من ٤٠ الف قطعة . وهو يغطني مساحة تبلغ ٤٨٠٠ متر مكعب ، أي مايقرب من مساحة الاستاد الذي اقيم على أرضه !

وقد قام ١٤ الف طفل من اطفال المدارس بمرسيلها برسم القطع ، ثم جمعها ثلاثون شخصاً وثبتوها على الأرض .. فاسفرت عن هذه السمكة الضخمة :



### حواديت دم دهب





### المالم تنت تدبيه !

منرس" .. بهلوان الحبال الفرنسي .. لا يهاب شيئا .. فقد حقق إنجازا باهرا في عالم الحركات البهلوانية ، بالإحتفاظ بتوازنه فوق مقصدين احدهما فوق الاخر ، وذلك والمقعد السطلي فوق اكولم ، وذلك عند. حافة حفرة يبلغ عمقها: ٩٧٥ مثرا ا

ومن المتوقع أن يظهر هذا الخبر في كتاب الأرقام القياسية القادم . وقد سبق أن إقشعرت أبنان الأف الإشخاص عندما عبر "هنريس" شلالات "نياجرا" على حبل .. وكذلك نهر "السين" على إرتفاع وكذلك مترا ومسافة ٥٠٠ متر ا

> تامدة بن الكرسانة التبرية !

وفقا للامريكيين فإن غزو كوكب العربيخ سيبدأ عام ٢٠٠٥ عن طريق القمر.
فقد توصلت إحدى الشركات الفرنسية إلى الحل افالعادة التي تتكون منها تربة القمر ، من العمكن أن تعلج في صنع الاسعنت والخرسانة ولكن ظهرت مشكلة أخرى وم أن عمل الاسعنت يتطلب العاء ، وهو غير متوفر على القمر ، لذلك فقد فكرت هذه الشركة أيضا في وسيلة تسمح بخلط الخرسانة بطريقة جافة .





# هدار الآعياد













نسمة رضا ابراهيم - من اصدقاء ميكي

































احمد عادل عبد الحميد \_ من اصدقاء ميكى











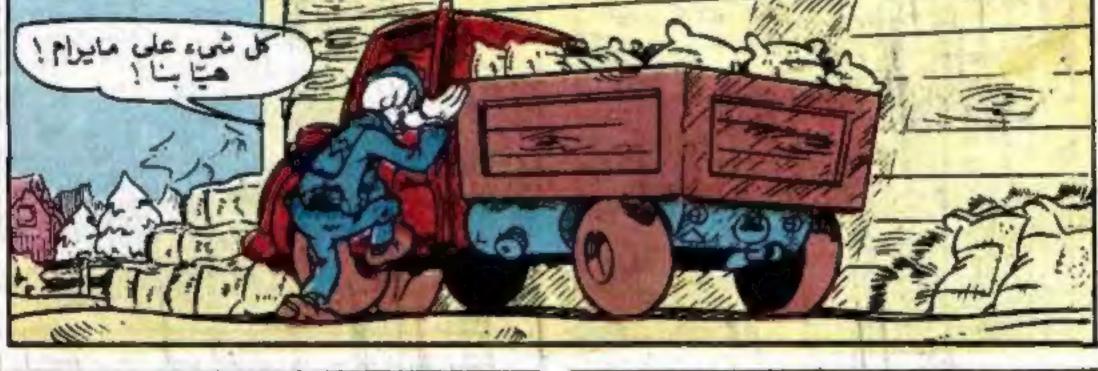


احمد محسن رضا ـ من اصدقاء میکی



























Ì





احمد إسماعيل عبد العال ـ من اصدقاء ميكي



































# A Controlled to the second







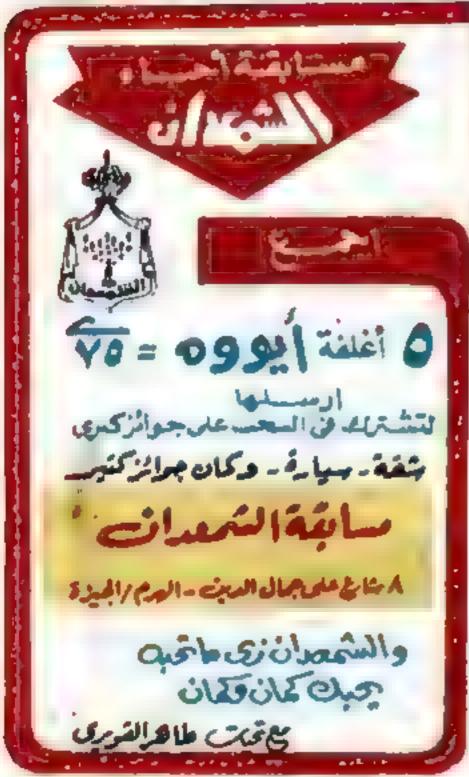






عمر محمود مصطفی ۔ من اصدقاء میکی















محمد سید جاد ـ من اصدقاء میکی































ميرة وصال ـ من اصدقاء ميكي

# كالب قصريش النعام































شادی جلمی جرجس ۔ من اصدقاء میکی







































ملعام

هشام سید جاد ـ من اصدقاء میکی



### ا ـ البلبيات :

ا ـ موز المقلهان :

يقفس العوز ويخلط مع فخع

عن القواكه الأغرى ، ويخطف

اليه بخش الصكى والكريمة ، تم

يذم عطنو قضرة العوزة بهذا

الخليط وكلف القابرة بشريط

ملون . أو بالبريط لانسق الطاف

دُم تَرُونَ بِرَبِيِدُينَ لِلْعَبِنِينَ .

قم بقطع فعار البرطال أو الليمون الحلو الى تعطين ، ويحد عصرها ، احتفظ بالأنصاف على عيقتها لما تو كثنت لإلزال ممكلة بالحصير ورابها هلى هجانية فخطاك بورق الألوعليوم واغرس بكل يُصِفُ تُمَرَةً عَدِدُ خُلِلَ أَمِنَانَ جِنْدَ أَنْ كَاوِنَ قُدِ فرست کل خلة في ملحب وسفير من اليمين (التمثر علا) از السجق المطير (يعد تسفینه ) نر زیتون اسود او زیتون نخطس .

ب ـ توست ـ بيتزا :

قغ يإعداد هند البرائيج الكومت الثى ستكمها : توشع على كل شريحة من الطبز <del>هر پندان</del> او **دلاث من للطماطم** . ونقط زیت زیتون او زیت درهٔ وملح وفلكل ذم لشطى بقبريسة رفيعة من الجين الرومي ( او الظمنة أو الشيدر ﴿ وَلَلْجُرُبِينَ توشيع زيثونه سوداه للانف وقطعة من الحص الإخطير او الاهمر لللم والطعلال من الطيار

المخال للمهتين . هم اطلب من عاما أنطال فذه البيتزاش الفرن ولدمها سنقطة .

## الديدكون مرائط الزينة .

قم ماهداد شريط طويل يلف على جمران القرالة الإربعة وذلك بلصق الرافط الزينة فيما بينها .. إلنها على شكل الكروبين بحيث تمصل في اللهاية على مريح واعد محوك إ

وارسم على المربح القبتل الذي تشتاري ( شهرة ، شهمة ، زهرة . تَنْبِ } مع مراعات كوافق عواف القنكل مع خواف المربع هيث التنبات المس القطع الزائدة ثم فله القليات ونهن الإشكال وعلق شريخك الطويل يواسطة مساعير ا

#### شخصيات مبتكرة

بيعش الشيال يتكنك إشافة لمعنة فأفطنة إلى بهاور العجرة . أبدا بتغلية عرة بقطعة عن النسيج بحيث تكلي الأركان إنى

وأرسم فلأمح الوجه يالكم الرصائص طلى يعلك تحبيبها فيما

الميتان ۽ الاتف ۽ القم ۽ الانتان ۽ الطدان ۽ والشندي ... اخلع النسوج عن الكرة لاعمال الوجة : كمن موضع الغيلين : ارسم الله بالإلوان ، الصق كرة عنفيرة ( أو زرار ) مكان الانف ..

اربط غيطا ماينا في الكرة ، وفي التصبيح ۽ علد لمة الراس بحيث يدكنك تخليقها .. وعليك باقباقة اللسنة المصلة لكل شخصية : الطبيح ۽ ربهل الدريخ ۽ بليا تورل ۽ قرصان ... الخ .

لنؤنف ، ويلم تكبوت الزبوب والكبرين يبواسطة غبائق الاسطان .. وفي الطرف الأغلى من الصورة يشبك بعش الشيشولات البياسورة لمعل الشتر (وسطين القيلولاته غطر فلنعبة الطرقب الأعلى يقطبل الكريمة }

يكد غذا المعنف بخلط فلكى

### هِــ كَيْكَةُ مُبِلَكُرَةً :

ائى شرائح وتوهيع بينها شرائح الانتخاص ( لو البراكل او اية فالهة طازجة ) وفي النهاية يعلن تزينها بحريقة مبتكرة .

بطرف غمرة وفئ ثلك النمالة تقرم الكيكة في وطنع رأسي عائنها شفلة ، وهد كرعها كليلا في

#### ب ـ تنين بالفانيليا :

ڪوپ من الفين مج ڪٽ ڪوپ من ايس كريم: القطيليا ثم يصالب في اکواپ ،، وفن کل کوپ توشیع موزة (بدون الأس) والزين على النكل تخين الوز طفاسر بطول رأية التثين ، وثلاث عبات عن الزبيب لمعل العيتين والانف .

بدلا من الكيف المقدي ، يمكنك لألبيم كبلة ستكرة الأطع الكيكة

د - ساينة الحطائي : كم يأهدان عدد عن شرافح البطيسخ وقتر عسدد الصفن المطلوب ا

جدد الطماطم المصلبولان

اللطع اهلن كل ففرة طعاطم

الم يتغريغ القدرة بملعلة عنقيرة ثم الأنطائي الطناطم مع

واحتفظ به ليكون قبخة اللمري (

بحض الششيرات المحثوظة

وطبة تونة ويعشى المايونيز ،

وأملا لمرة الطماطع بهذا الطنيط

وللشزيين افتج بالسكين

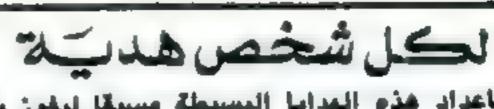
فلمتين لتكورنا المهنهن واغرس

فيهمنا فطحتين من الطيبار

وغطها بالقيمة ا

وتعضل مع كل شريحة كما يلى يفصل البطبيخ كن الكلمرة ويترك فوقها وتقطع أيشبا الي أجزاه بالطول ، وتقربى خله استان فی زبیبة قم فی جازم دن القريحة وخكلاا .. خلص تبنو كبدروع الشايكانين ويعبأرة القنمال) ومجاديقهم! ويطناك الى القبريحة عمنا ﴿ أَوُ طُطِّعُتِكُ } يغربن بها القطع ( من قطعة من السورق) ويكابنه خلهمة

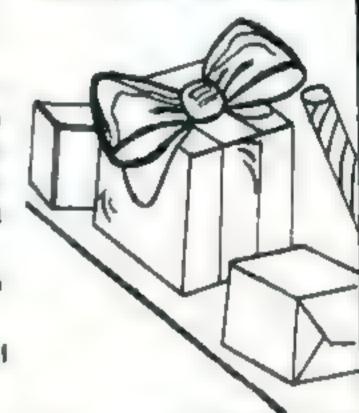




قم باعداد هذه الهدايا البسيطة مسبقا ليفوز بها المدعوون عنا وصولهم ، مما سيضيف الى الجو بهجة وسعادة ا

### lyach:

خذ بكرة عريضة من الخيط ، وضعها على قطعة من الورق المقوى لتستعملها في رسم داثرتين ، بالقلم الرصاص . قص الداثرتين داخل الرسم بحيث



تكونان اصفر ظيلا من قاعدة الكرة ، ثم القب ثقبا في وسطكل من الدائرتين ، ضبع الدائرة فوق الاخرى في احد طرفي البكرة ، الاخرى في احد طرفي البكرة ،

من الاستك فى ثقب البكرة تم

الدائرتين مع ترك قطعة من طرف الاستك في كل من النساهيتين . ضع في طرف الاستك الموجود عند الدائرتين قلما ، اما في الطرف الاخر فادخل ( عودي كبريت ) وثبت الاستك بالشريط اللاصق .

الطري**ئة** طري**ئة** اللعب سهلة .. يدير كل

لاعب البكرة بإدارة القلم كما لو كان عروصة ، حول البكرة لكن ليس بندة ا وتوضع البكرة على الأرض بالقرب من الهدايا ، ومبيات الاستك نفسه مما سيدفع البكرة الى الحركة بسرعة نحو أحدى الهدايا .. وهكذا تختار البكرة هدية كل لاعب ا

### صبورتذكارية

قم باعداد عدة افرخ كبيرة من الورق ثم ارسم على كل منها رسما هزليا بلا راس : زرافة ، قرد ، عم دهب ، ميمي .، الخ ، ثم ارسم مكان الراس دائرة كبيرة وقم بتقريفها لتمرير الراس منها ،، وعندما يبدأ المطل اطلب من كل ضيف ان بختار رسما منها نبدخل راسه فيه، وتلتقط له

صورة تذكارية ا وسيكون ذلك تذكاراً لائنسي ا

حول الدائرة المفرغة بمكنك اضافة لحية طويلة او الانين كبيرتين او شعر المعت او طرطور المهرج .. الخ ا

### الصبورالهومة

اطلب من كل طبيف ان يرسم نفسه .. هل المسالة صعبة ، بل ومستحيلة ! هذا ليس مؤكدا ..

فالطريقة سهلة حتى ولو تكن النتائج كليرة الشبه باصحاب الرسم ، وعلى اى حال الرسم يفتلف عن العسورة الفوتوغرافية .

امسك ورقة كبيرة امام وجهك بيد وباليد الاخرى ارسم صورتك بقلم من اقلام الظوماستر ، متبعا ملامح وجهك وانفك وفصك وهينيك . النتيجة لاتشب الاميم .. مادام الجميع مضمكان !





### سباق البسط

هذا السباق سينهى حقلك نهاية جميلة وسيجعل المدعوين في سباق ضد الزمن ، خلال عدة جولات ! لكن انتبه ، كل جولة ستكون حاسمة !

> - الجولة الأولى : امواج من البط.

على ورق مقوى خفيف الى هد ما ، ارسم وقص اكبر عدد من رؤوس اسرة البط (عم دهب ، بطوط ، فرفور ، زيزى ، لونو ..) بحيث يتناسب مع عدد المتسابقين مع مراعاة ان تكون

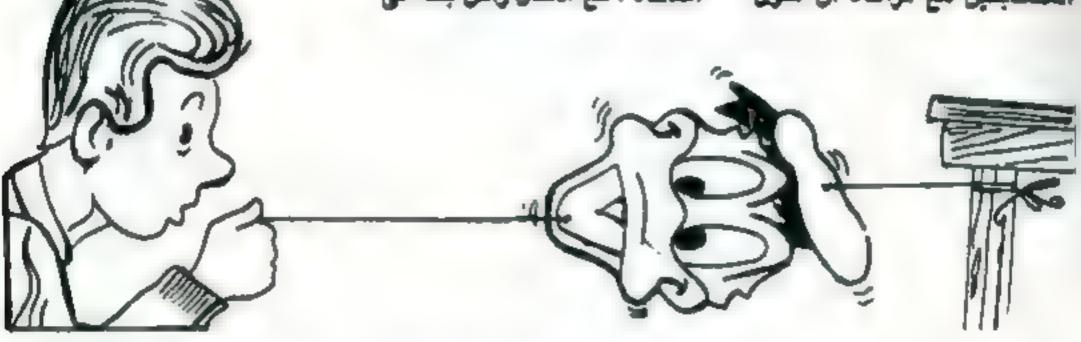
الاشكال بنفس المجم ، بارتفاع ٢٠ سم للشكل ، قم بعمل القبين صنفيرين في طرفي كل راس بالقرب من الحافة ،

ثم اربط خیطا سمیکا طوله مترین ، حول کل من رجلی المالدة ، مع ادخال راس بطة فی

كل خيط من الخيطين ، ويبدؤ السباق ؛ ومبادىء اللعبــة بسيطة :

يمسك كل لاعب بخيطبه مشدودا ويحركة حركات سريعة متتالية بحيث يعمل على تقدم الراس نحو رجل المائدة .. واول راس تعمل تجعل من مسلميها هو الفائز ويمكنه الاشتراك في الجولة الثانية ا

وبعد استبعاد المطاوبين اصبح اللاعبون ينقسمون الى فريقين



### الجولة الثانية

يضع كل الفائزين رؤوسهم (رؤوس البط) على خط واحد وتعطى النارة البداية ويعسله كل لاعب جريدة ملفوفة على شكل بوق فينفخ فيها نفخة واحدة ، فتتقدم رؤوس البط ولكن ليس بالضرورة في الاتجاه المطلوب ا

حتى يعبر اللاعبون خط النهاية ويكون ترتيب وصول الرؤوس ( اول راس يعتبر الفائز الاول ، وثاني راس : الفائز الثاني ..) ومن المعكن ان يلعب ايضا فريق المهزومين في الجولة الاولى بنفس الطريقة .. لام يلتقى الفائزون من الفريقين ، لاعادة بدء الجولة الجولة الجولة بدء الجولة

الأولى ( الفائزان الأولان ، ثم الثانيان ، فالثالثان ، وهكذا ) حتى يلتقى الخاسران !



## البحثاث عن .. وجنبات العيا













دينا سيد القسفاني ـ من اصدقاء ميكي















أحمد صلاح عويس ـ من اصدقاء ميكي

































احمد محمود سليم ـ من اصدقاء ميكي



















حسن دراز .. من اصدقاء میکی



















نسرین مصطفی یونس ۔ من اصدقاء میکی





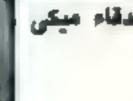












معر لحمد الاتربى ـ من اصدقاء ميكى















خالد سعد الدين .. من اصدقاء ميكى



























# بطوط .. والاستعراض الكبير!! حمل











































كريم عبد الجميد \_ من أصدقاء ميكي

















### منك و إليك



### القائرة الثائية

المسديقة : غاربال مصطفى حسن ــ أبو قتاته ــ الجيزة ــ وفازت بللاث قصص ،

### إطبعك ا

شب طفل صغیر إلی حدیقة الحیوان مع امه ، فرای نمراً مخططاً .. فنظر إلی امه مُندهشا وقال : انظری یاماما ! ان عنده بیچاما مثل بیچامتی ا.

\* \* \*

في حصة اللغة العربية الرائدان على تلاميذه موضوع الإنشاء ، الذي كتبه تلميذ ، وعصل على احسن تقدير ، وكان الموضوع على احسن تقدير ، وكان الذي تعتيره مثلك الإعلى .. وكان التلميذ قد وصف والده باحسن المتفات فقال له المدرس : الم يساعدك احد ا

فرد التلميذ في خجل: نعم يباسيدى، انه والـدى الـذى ساعدتى،

---

 ذهب المستاجر إلى صاحب البيت معتماً وقال له :

- منی سترمم اسطف إن السماء تمطر فی شفتی ، إلی منی بستمر هذا ؟

- لا اعرف فانا لست خبيرا في الارصاد ا

حل تسليه صفحة ٤

احسب جيدا : ٥٤٥ انظر الرسم ٣٦ ٢ ٣

### الفائر الأول

الصديق: تحدد سمير العطار ــ بنها الجديدة ــ القيوبية ــ وفاز بمجلد ميكى ،

### أوحة الأسبوق ، الريط، الكسادىء





### إمال .. وميكى يجيب !

● في رسالة رقيقة .. عن الصديقة : ريم عبدالله العبارك .. من الأرين .. تسال فيها عن معنى كلمة "أوبرا" ..."

ونحن بدورنا نشكرها و على
 كلماتها المعبرة ونقول ردا على
 سؤالها : أن الأوبرا .. هي مسرحية و

تكتب بالشعر، وتُمثل بالغناه، ويالموسيقى، مع الملابس المناسبة، والمناظر المسرعية السلازمة، ويصاعبها دائما الازركسترا، وتعتبر الأويرا (العمل الموسيقي الكامل) لانها تمترى على الموسيقي والغناء في أرفع، وأحسن صورة لهما ..

### الفائرة الرابعة

العنديق : شهير محمود حسين \_ المعادي \_ وفارّ بقعبة .

### لا تسرفوا!

سُمِع غُدر بن الخطاب ـ رضي الله عنه: أن احد أولايه الخذ خاتماً واشترى له قصاً بالف برهم ويُودبه: برهم فكتب إليه يُؤنبه ويُودبه: "بَلَغْنَى الله السَّريت فعناً بالف درهم فيقة واشبع به ألف جَالع والخيا من الحديد ، واكتب عليه : "رجم الله امراً عرف قدر ناسه"

### تقول العرب ،

للحجُر العظيم (صخرة) والجيش العظيم (فَيْلُق) وللشجرة العظيمة (دُوْحة) وللقاس العظيم (مِعُول) وللموقعة العظيم (مِعُول)

### **17** and 10

من الصنيق : امين محمد علام .. بور توفيق

أن القيرزان اشرع النباتات نمواً .

 أن النعلة تحس بالخاصطة قبل وقوعها ، وإن ملكة النمل اطول عمراً ، من باقى النمل .

 اته بوجد عصفور پستی (صفیو) بیپض بیضة تعدل حجمه.

ان هنگ عشلاً حامضاً بنتجه
 نحل لا بلسع في البرازيل .

 أن أولَّ من أتخذ اللَّون الأسود رمزاً للحداد هي الملكة "أن" أرملة "تشارل الرابع" ملك فرنسا علم 1884 م.

ان "طه حسین" فقد بصره
 وهو فی السادسة من عمره.

## GUD-

تممر عن مؤسسة دار الهائل

ركيس مجلس الإدارة مكزم محمد احمد

نائب رئيس محبس الإدارة عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير عفت ناصب

مديرة التصرير رجاء عبدالناصمر

كرييرو التحرير حبورج اسكندر مسلاح زنباع محمد عنان

#### سعر البيع للعدد

لينان ١٠٠ فيرة سوريا ٢٠ ليرة.
الاربن ١٠٠ فيس ، السحودية ٥ ريالات ،
السودان ٢٠ يبنيه سوداني ، البحرين
١٠٠ فيس ، الجمهورية اليعنية ١٠ ريالات ،
فيش ٥ ريالات ، الإسترات العربية المتحدة ٥ دراهم ، سلطنة عمل ١٠٠ بهزة ، غزة والشيفة والقدس ١٠ سنت ، انجلترا ١٠ ينس ، الكويت ١٠٠ فيس ، الجماهيرية النبيية المنسى ١٠٠ درهم ، تركيا ١٠٠٠ درهم ، تركيا ٢٠٠٠ درهم ، تركيا ٢٠٠٠

الإشتراكات

فيمة الاشتراك السنوى النان وعشرون جنيها في ج ع نقدا او بموالة بريدية ، غير حكومية - الولايات العربية ثلاثون دولار - اوروبا خمسون دولار - امريكا سنون دولار - باقي دول العلم ۲۰ دولار - القيمة تحدد عقدا بالبنك المصرفي لابر مؤسسة دار الهاال ويرهى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد

الإدارّة القاهرة ـ 11 شترح صعد عن الحرب يك (المينديان سيابقا)

(highla V) TSTala: 3

المكاتبات من ب ١٦ العذبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدية ١١٨١١ ـ تلغرافيا المصور القاهرة ج د ع

-

TELEX 92703 HIAL UN FAX: 3625450

Mickey 1654 — 31 - 12 - 1992 © 1992 Walt Disney Company

### تعة تعيرة جدا ..

### البغيل يعرف ثين هياته !

من الصديقة : دينا عبد العزيز النكلاوى - جاردن سيتي

مر رجل فقير بجانب النهر، فشاهد، رجلا غنيا جدا، اوشك على الفرق، فقاز بشجاعة لينقذ الرجل الفنى، فلما نجح في انقلاء أعطى له الفنى خمسة قروش، مكافاة على إنقلاء، وكان بشاهد

هذا المنظر جمع كبير من النفس ، فقطبوا ليخل الرجل ، وكادوا إن يظوا به مرة اخرى في النهر ، ولكن الرجل الفقير قال :

اترکوه ۱ فاته الوحید الـذی
 یعرف کم تساوی حیاته ، ..

### عبترية أدبية !

من الصديق : جمال أمين محمود - القاهرة

الشخصية العبقرية ١، إنه "فيكتور الشخصية العبقرية ١، إنه "فيكتور فيجبو" ، رُواتي ، وشماعس ، فرنسي ، ولد عام ١٨٠٢ ، وكان أبُوه احدُ القوّاد البارزين ، لذى نابليون ، صحب البارزين ، لذى نابليون إلى إيطاليا في سن الثانية عشرة .. ونشرت اولي مسرحياته ، التي لاقت نجاحاً وهو في سن الزابعة وأوبالاً ، وهو في سن الزابعة عشرة .. وفي عام ١٨٣٠ نجح في الكتابة ، نجاحاً جعله زعيم الحركة

الادبية في عصره، وبلغ مجده الادبي بقصصه، التي تعتبر من الادبي الغالمي ومن اشهر روايات ( اختب نوتردام ) و ( البؤساء ) و ( ابناء البحر ) و ( الرجل الذي ضحك ) .. البحر ) و ( الرجل الذي ضحك ) .. في هيجو " من فرنسا بعد انقلاب في إحدى جُرر بحر العائش . في إحدى جُرر بحر العائش . وانصرف إلى تاليف القصص . ثم علم الامبراطورية ، وتوفى علم الامبراطورية ، وتوفى علم الامبراطورية ، وتوفى علم

## بارو دي الذك













